

Règlement Officiel

Session d'Examen des Galops 2026

Date de l'examen : Dimanche 12 Avril 2026

Horaires:

Lieu : Centre équestre de Casteljalous Avenue du Lac 47700 CASTELJALOUX

Niveaux : Galops 5, 6 et 7

1. Conditions d'Inscription et Éligibilité

- **Licence :** Chaque candidat doit être titulaire d'une licence FFE en cours de validité.
- **Prérequis :** Le candidat doit impérativement avoir validé le Galop inférieur au niveau présenté sur sa licence FFE avant le jour de l'examen. Aucune dérogation ne sera acceptée.
- **Clôture des engagements :** Les inscriptions doivent être finalisées au plus tard le **Jeudi 9 Avril 2026**.

2. Dispositions Financières

- **Location du terrain :** Un forfait de **30 €** est appliqué par cavalier et par niveau d'épreuve pour la location des infrastructures du club hôte.
- **Modalités de paiement :** Le règlement de la location du terrain doit être effectué intégralement au moment de l'inscription, soit par chèque à l'ordre du CDE47, à envoyer à Valérie ARNE, Etrier Agenais, 25 route des Landes, 47310 Roquefort. Date limite d'envoi mercredi 4 mars. Soit via Hello Asso:
<https://www.helloasso.com/associations/comite-departemental-d-equitation-de-lot-et-garonne/boutiques/examens-galops-cde47-2026>



3. Déroulement de l'examen

L'examen se déroule selon les modalités suivantes :

- **Modularité des épreuves** : Les candidats ont la possibilité de présenter l'examen dans sa totalité ou de choisir de ne valider qu'une ou plusieurs parties spécifiques de celui-ci (théorie, pratique à pied, pratique à cheval).

"Vous pouvez valider votre Galop par étapes en présentant les parties de l'examen séparément. Il est également permis de changer de cheval pour s'adapter aux spécificités de chaque épreuve."

4. Programme Technique et Évaluations

L'examen se compose de trois tests pratiques. La modularité est autorisée : les cavaliers peuvent choisir de passer les épreuves séparément (Dressage, CSO ou Cross).

Niveau	Dressage (Reprise)	CSO (Notation)	Cross (Niveau)
Galop 5	Club 3 Grand Prix	Grille Réf. Animateur	Parcours type Club 3
Galop 6	Club 2	Grille Réf. Animateur	Niveau Club 2
Galop 7	Club 1	Grille Réf. Animateur	Niveau Club 1

Référentiel CSO : Pour l'épreuve de saut d'obstacles, la notation s'appuie strictement sur la grille officielle du référentiel Animateur d'Équitation.

- **Conformité** : L'ensemble des épreuves se réfère aux règlements SIF et CCE en vigueur.

5. Tenue et Matériel

- **Sécurité** : Le port du casque (normes CE) est obligatoire pour toutes les épreuves. Le port du gilet de protection (norme de niveau 3) est obligatoire pour l'épreuve de Cross.
- **Tenue** : Une tenue correcte et conforme aux règlements de compétition de la FFE est exigée.

6. Organisation le jour de l'examen

- **Accueil** : Les cavaliers doivent se présenter au secrétariat 1 heure avant leur premier passage munis de leur licence.
- **Horaires** : Un planning de passage définitif sera affiché et envoyé par email après la clôture des engagements.

7. Validation

La validation définitive du Galop sur la licence FFE sera effectuée par l'examineur après réussite des épreuves pratiques et, le cas échéant, de l'épreuve théorique correspondante.

Fait à : Agen

Le: 06/03/2026



Annexe 8.9 Grille d'évaluation Animateur Assistant d'Équitation

Évaluation lors d'un examen AAE

Dominante Cheval ☐ Poney ☐

UC 4 – Présentation test technique CSO avec un cheval ou un poney

Embouchure et harnachement conformes au règlement de Saut d'obstacles de la FFE

Nom

Prénom

Date

Centre de formation :

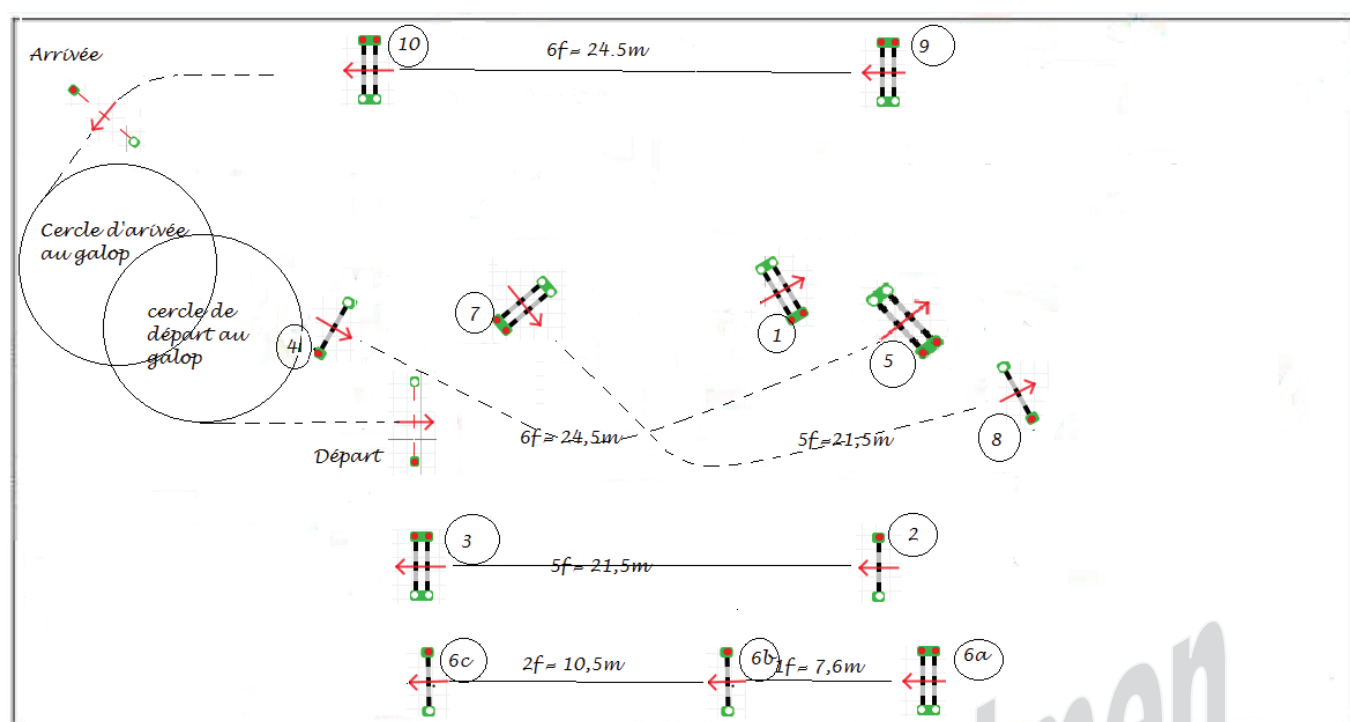
Déroulement et descriptif du parcours

Enchaîner avec fluidité un parcours comprenant un cercle de départ au galop, puis de 10 obstacles isolés à 90cm obligeant le cavalier à suivre un tracé précis. Ce parcours inclue plusieurs lignes courbes ou droites sur des distances précises et des combinaisons variées, puis un cercle d'arrivée au galop suivi d'une transition au trot puis au pas (*).

Durée : 4 minutes de parcours.

➔ **Enchaîner avec fluidité un parcours CSO de niveau Club 1-ou Hunter Club 1 ou épreuve Poney équivalente.**

Parcours proposé à titre d'exemple mais il peut être adapté et modifié.



Examen du Galop 5 : Précision et Connaissances

Ce document constitue la fiche de référence pour l'évaluation du Galop 5.

1. Épreuves Pratiques



Dressage (Niveau Club 3)

- **Objectifs** : Rechercher le pli et l'incurvation, stabiliser la mise en main.
- **Figures imposées** : * Serpentine 4 boucles au trot.
 - Cercles de 15 mètres.
 - Transitions précises aux lettres (pas-trot, trot-galop).
 - Départ au galop à partir du trot



Saut d'Obstacles (CSO - Club 3)

- **Hauteur des obstacles** : 75 - 80 cm (Oxers : 80 cm max).
- **Distance du parcours** : 300 à 400 m.
- **Vitesse** : 325 m/min.
- **Temps Maximum** : Env. 1min 15s.
- **Montage** : 8 à 10 obstacles isolés, lignes à distances standard (ex: 17.50m pour 4 foulées).



Cross (Club 3)

- **Hauteur** : 60 - 70 cm.
- **Vitesse** : 400 à 450 m/min.
- **Distance** : 1200 à 1600 m.
- **Temps Idéal** : Env. 3min à 4min.
- **Obstacles types** : Troncs, haies basses, passage de gué simple (entrée/sortie au pas ou trot).

2. Connaissances Théoriques

- **Anatomie** : Nommer les principaux os du squelette et les grands groupes musculaires (épaules, dos, arrière-main).
- **Alimentation** : Comprendre l'appareil digestif et les bases du rationnement.
- **Soins** : Rôle et pose correcte des bandes de repos.
- **Équitation** : Définir le pli, la flexion et les aides des transitions.



Grille de Notation

Module	Critère Principal	Note /20
Dressage	Club 3 note minimum 60%	/20 (12/20 minimum)
CSO	Équilibre et conduite	/20
Cross	Position et franchise	/20
Théorie	Maîtrise du sujet	/20

Validation : Moyenne de 10/20 requise sur l'ensemble.



Dressage **Club 3 Grand Prix - Poney 2 GP - Club E3 GP**

Classement en Points	Classement en %	Version 01/09/2025
Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		
Total	Soit.....%	
POSITION		

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut XC Départ progressif au trot de travail	Le cheval / poney est droit, la transition au pas est respectée (3 à 5 battues des antérieurs). Le cheval/poney reste immobile durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol. Le départ est franc sur une demande discrète du cavalier.		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure du cheval/poney est en léger pli interne dans le coin et sur le cercle. L'attitude est stable, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle.		1	
3	RB Trot de travail BE Doubler dans la largeur E Piste à main gauche EV Trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en B et E. L'attitude stable et le contact constant sur les 2 rênes.		1	
4	V Cercle de 15 m VKA Trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure du cheval/poney est en léger pli interne dans le coin et sur le cercle. L'attitude est stable, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle.		1	
5	AXC Serpentine de 4 boucles	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure du cheval/poney est en léger pli interne sur chaque boucle. L'attitude est stable, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille des boucles et le tracé.		1	
6	Fonctionnement, liant, emploi des aides au trot	Buste vertical. Coudes semi-fléchis, liants, mains ensemble et devant. Assiette et liant. Jambes descendues. Stabilité et discrétion des aides. Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière.		1	
7	C Transition au pas moyen CM Pas moyen	La transition est facile et fluide. Le rythme du pas est respecté. Encolure en pli interne dans le coin de M.		1	
8	MRV Pas allongé	Le rythme du pas est respecté, le cheval/poney adopte une attitude dépliée vers le contact. Le cheval/poney montre clairement la différence d'attitude.		1	
9	VK Pas moyen KA Trot de travail	Le rythme des allures. Le cheval / poney part au trot franchement, sur une demande discrète de son cavalier		1	
10	entre A et F Départ au galop de travail à gauche	Franchise du départ. Le rythme de l'allure et la stabilité de l'attitude dans le départ. Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
11	FB Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure. Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure est droite ou avec un léger pli interne.		1	
12	BEB Cercle de 20m BR Galop de travail	Le cheval/poney est légèrement en pli interne. Le cheval/poney maintient le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes.		1	
13	RS Demi cercle de 20m vers G Transition au trot de travail	Fluidité de la transition au trot. Les foulées sont stables et régulières après la transition. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le contrôle du tracé.		1	
14	SE Trot de travail EFA Changement de main au trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le tracé du coin et la rectitude.		1	

15	entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise du départ.Le rythme de l'allure et la stabilité de l'attitude dans le départ.Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite.		1		
16	KE	Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure.Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières.L'encolure est droite ou avec un léger pli interne.		1		
17	EBE	Cercle de 20m	Le cheval/poney est légèrement en pli interne.Le cheval/poney maintien le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop.Les foulées sont constantes.		1		
	ES	Galop de travail	L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes				
18	SR	Demi cercle de 20m			1		
	vers G	Transition au trot de travail	Fluidité de la transition au trot.Les foulées sont stables et régulières après la transition.L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes.Le contrôle du tracé.				
19		Fonctionnement, liant, emploi des aides au galop	Buste vertical.Coudes semi-fléchis, liants, mains ensemble et devant.Assiette et liant.Jambes descendues .Stabilité et discrétion des aides. Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière.		1		
20	RB	Trot de travail			1		
	BKA	Changement de main au trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes.L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes.Le tracé du coin et la rectitude.				
21	A	Doubler			1		
	AI	Trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes.L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes.Rectitude.				
22	I	Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	Le cheval / poney est droit, la transition au pas est respectée (3 à 5 battues des antérieurs).Fluidité de la transition.Le cheval/poney reste immobile durant le temps du salut .Les 4 pieds sont au sol.		1		
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:						Commentaires	
NOTES D'ENSEMBLE							
1	Allures (Conformité de chacune des 3 allures :Le cheval/poney est actif, le rythme de chaque allure est correct, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie)				1		
2	Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé)				1		
3	Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mains du cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Si enrênement, celui ci est correctement ajusté)				2		
4	Position, emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assiette et liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière)				2		
5	Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respecté. La piste est respectée entre les mouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôléLes transitions sont réalisées de manière précise, aux repères)				2		
Total/300:.....pts							
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE							
Points de pénalité.....pts (10 maximum)							
TOTAL POINTS=pts							
Conversion en pourcentage soit%							
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission							
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)							
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure..... % (5 maximum)							
POURCENTAGE FINAL=.....%							
						Signature du juge	

Examen du Galop 6 : Vers l'Autonomie Technique

Ce document constitue la fiche de référence pour l'évaluation du Galop 6.

1. Épreuves Pratiques



Dressage (Niveau Club 2)

- **Objectifs** : Fluidité des déplacements latéraux et précision des cercles.
- **Figures imposées** :
 - Cessions à la jambe au trot (depuis la ligne moyenne).
 - Cercles de 12 mètres au trot et 15 mètres au galop.
 - Transitions galop pas trot
- **Mise en main** : Acceptation franche du contact, début de rondeur.



Saut d'Obstacles (CSO - Club 2)

- **Hauteur des obstacles** : 85 cm (Oxers : 90 cm max).
- **Distance du parcours** : 350 à 450 m.
- **Vitesse** : 350 m/min.
- **Temps Maximum** : Env. 1min 20s.
- **Montage** : 10 obstacles, au moins un double (1 foulée à 7.50m), lignes avec contrats de foulées.



Cross (Club 2)

- **Hauteur** : 80 cm.
- **Vitesse** : 450 à 500 m/min.
- **Distance** : 1600 à 2200 m.
- **Temps Idéal** : Env. 3min 30s à 4min 30s.
- **Obstacles types** : Contre-bas, contre-haut, directionnels (étroits), gué avec marche.

2. Connaissances Théoriques

- **Santé** : Signes cliniques des coliques, du coup de sang, de la fourbure et du syndrome naviculaire.
- **Reproduction** : Les étapes de la gestation et du poulinage.
- **Entretien** : Savoir natter la crinière et tresser la queue pour la compétition.
- **Jugement** : Expliquer les critères de notation d'une reprise de dressage.



Grille de Notation

Module	Critère Principal	Note /20
Dressage	Club 2 note mini 60%	/20 (12 /20 mini)
CSO	Adaptation du galop	/20
Cross	Équilibre en terrain varié	/20
Théorie	Précision des diagnostics	/20

Validation : Moyenne de 10/20 requise.



Dressage **Poney 1 Grand Prix - Club E2 Grand Prix - Club 2** **Grand Prix**

Classement en Points	Classement en %	Version 05/01/2026
Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		
Total	Soit.....%	
POSITION		

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail.	Rectitude, fluidité des transitions, immobilité durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol pendant l'arrêt. Départ franc sur une demande discrète du cavalier		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	Maintien du mouvement en avant et foulées stables et régulières. Encolure en léger pli interne dans le coin et sur le cercle. Attitude stable, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle		1	
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	Activité et augmentation de la taille des foulées. La cadence reste contrôlée. L'attitude est stable, le contact constant sur les 2 rênes. Le passage du coin en F		1	
4	A Doubler Entre L Cession à la jambe droite. et X Rejoindre la piste entre S et H	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en A. Maintien du mouvement en avant et foulées stables et constantes. Attitude stable et contact constant sur les 2 rênes. Le cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit.		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	Maintien du mouvement en avant et foulées stables et régulières. L'encolure est en léger pli interne dans le coin et sur le cercle. L'attitude est stable, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle		1	
6	RK Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	Activité et augmentation de la taille des foulées. La cadence reste contrôlée. L'attitude est stable, le contact constant sur les 2 rênes. Le passage du coin en K		1	
7	A Doubler Entre L Cession à la jambe gauche et X Rejoindre la piste entre R et M MC Trot de travail	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en A. Maintien du mouvement en avant et foulées stables et constantes. Attitude stable et contact constant sur les 2 rênes. Le cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit. Le rythme des allures.		1	
8	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier au trot	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction		1	
9	CH Pas moyen HSP Pas allongé	Aisance et fluidité du passage au pas. Encolure en pli interne dans les coins Le rythme du pas, l'attitude dépliée vers le contact. La modification d'amplitude		1	
10	P Pas moyen Entre P et F Départ au trot de travail	Le rythme des allures Départ au trot franc et net sur une demande discrète de son cavalier		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	Franchise du départ. Le rythme de l'allure et la stabilité de l'attitude dans le départ. Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X	Le rythme de l'allure, la stabilité et la régularité des foulées. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le tracé est contrôlé. Le cheval est droit		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure. Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure est droite ou avec un léger pli interne.		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	Maintien d'un léger pli interne. Maintien du mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes		1	

15	BK	Changement de main vers L Transition au trot de travail	Fluidité de la transition au trot. Les foulées sont stables et régulières après la transition. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le contrôle du tracé (rectitude)		1	
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Le passage du coin Franchise du départ. Le rythme de l'allure et la stabilité de l'attitude dans le départ Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
17	FXM	Ligne courbe passant par X	Le rythme de l'allure, la stabilité et la régularité des foulées. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le tracé est contrôlé. Le cheval est droit		1	
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure. Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure est droite ou avec un léger pli interne.		1	
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Maintien d'un léger pli interne. Maintien du mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes.		1	
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Fluidité de la transition au trot. Les foulées sont stables et régulières après la transition. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Le contrôle du tracé (rectitude) et le passage du coin		1	
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier au galop	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction		1	
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes. Rectitude Le cheval / poney est droit, la transition est fluide. Le cheval/poney reste immobile durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol.		1	
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE 1 Allures (Conformité de chacune des 3 allures : Le cheval/poney est actif, le rythme de chaque allure est correct, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie) 2 Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé) 3 Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mains du cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Sienrènement, celui ci est correctement ajusté) 4 Position, emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assiette et liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière) 5 Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respecté. La piste est respectée entre les mouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôlé. Les transitions sont réalisées de manière précise, aux repères)					1 1 2 2 2	
Total/300:.....pts						
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
Points de pénalité.....pts (10 maximum)						
TOTAL POINTS =pts						
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission						Conversion en pourcentage soit%
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)						
+ 2 % DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement) si le total atteint 67%+..... % (2 maximum)						
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure..... % (5 maximum)						
POURCENTAGE FINAL =%						
						Signature du juge

Examen du Galop 7 : Niveau de Compétition Club 1

Ce document constitue la fiche de référence pour l'évaluation du Galop 7.

1. Épreuves Pratiques

Dressage (Reprise Club 1 Grand Prix)

- **Figures techniques :**
 - Cession à la jambe au trot (ampleur et parallélisme).
 - **Contre-galop** (galop à faux) sur demi-cercle de 20m.
 - Cercles de 10m (trot) et 12m (galop).
 - Transition arrêt-trot et pas-galop.
- **Mise en main :** Cheval placé, engagement des postérieurs, rectitude.

Saut d'Obstacles (CSO - Club 1 / Hunter)

- **Hauteur des obstacles :** 100 cm (Oxers : 105 cm max).
- **Distance du parcours :** 400 à 500 m.
- **Vitesse :** 350 m/min.
- **Temps Maximum :** Env. 1min 30s.
- **Montage :** 10 à 12 obstacles techniques, cercles de départ/arrivée obligatoires, lignes courbes, combinaisons variées.

Cross (Club 1)

- **Hauteur :** 90 cm.
- **Vitesse :** 500 à 520 m/min.
- **Distance :** 2000 à 2800 m.
- **Temps Idéal :** Env. 4min à 5min 30s.
- **Obstacles types :** Combinaisons (pointes, doubles de directionnels), gué complexe avec saut intérieur.

2. Connaissances Théoriques

- **Morphologie :** Identification précise des défauts d'aplombs.
- **Administration :** Lecture du livret de signalement et vérification d'identité.
- **Technique :** Définir l'épaule en dedans et la rectitude (aides et défauts).
- **Harnachement :** Rôle, ajustage et action de la bride complète.



Grille de Notation (Note sur 100)

Critère	Détail	Note
Dressage	Club 1 60 % minimum	/30 (18/30 mini)
CSO	Technique de saut et tracé	/30
Cross	Galopade et franchise	/20
Théorie	Oral de connaissances	/10

Notes d'ensemble (Dressage) : Position du cavalier (coeff 2), impulsion et soumission du cheval (coeff 2). **Validation :** 60% de réussite sur l'ensemble.



Dressage
Club 1 Grand Prix - Club E1 Grand Prix - Pony
Elite Grand Prix

Classement en Points	Classement en %	Version 01/09/2025
Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		
Total	Soit.....%	
POSITION		

CONCOURS DE:		Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:	

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	Rectitude, fluidité de la transition descendante, mise en main. Les 4 pieds sont au sol pendant l'arrêt, immobilité pendant le salut. Franchise du départ sur une demande discrète, mise en main.		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.				
	XC Rompre au trot de travail				
2	C Piste à main droite	Activité, augmentation de l'amplitude et maintien des foulées moyennes. La cadence reste contrôlée, les transitions sont fluides. L'attitude est stable et le cheval/poney est en main, le contact est constant sur les 2 rênes. Le passage des coins en M et K.		1	
	CMR Trot de travail				
	RK Changement de main au trot moyen				
	KA Trot de travail				
3	A Doubler	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en A. Maintien de la cadence et de l'activité sur des foulées stables et régulières. L'attitude est stable et le cheval/poney est en main, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle et l'incurvation.		1	
	L Cercle à gauche de 10 m				
4	LX Trot de travail	Le maintien du rythme de l'allure sur des foulées stables et constantes. L'attitude est stable et la mise en main est conservée, le contact est constant sur les 2 rênes. Le cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit.		1	
	XM Cession à la jambe gauche				
5	MCHS Trot de travail (passage des coins)	Le cheval/poney maintient la cadence et l'activité sur des foulées stables et régulières. Encolure en pli interne dans les coins en M et H. Le tracé des coins est contrôlé.		1	
6	SF Changement de main au trot moyen	Activité, augmentation de l'amplitude et maintien des foulées moyennes. La cadence reste contrôlée, les transitions sont fluides. L'attitude est stable et le cheval/poney est en main, le contact constant sur les 2 rênes. Le passage des coins en F.		1	
	FA Trot de travail				
7	A Doubler	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en A. Maintien de la cadence et de l'activité sur des foulées stables et régulières. L'attitude est stable et le cheval/poney est en main, le contact est constant sur les 2 rênes. La taille du cercle et l'incurvation.		1	
	L Cercle à droite de 10m				
8	LX Trot de travail	Le maintien du rythme de l'allure sur des foulées stables et constantes. L'attitude est stable et la mise en main est conservée, le contact est constant sur les 2 rênes. Le cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit.		1	
	XH Cession à la jambe droite				
9	HC Trot de travail	Maintien du rythme du trot et de l'activité dans le coin. Aisance et fluidité du passage au pas. Encolure en pli interne dans les coins en M et H.		1	
	CMR Pas moyen				
10	RVK Changement de main au pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée vers le contact. La modification d'amplitude.		1	
11	KA Pas moyen	Maintien du rythme du pas dans la transition au pas moyen. Franchise du départ au galop, sur une demande discrète du cavalier. Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes.		1	
	A Départ au galop de travail à gauche				
	AF Galop de travail				
12	FP Galop de travail	Le rythme du galop. Maintien de l'activité et de la cadence sur des foulées stables et régulières. Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes. L'incurvation, l'équilibre, la taille et le tracé du cercle.		1	
	P Cercle de 12m				
13	PR Galop de travail (galoper droit)	Le rythme du galop. Maintien de l'activité et de la cadence sur des foulées stables et régulières. Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes. L'encolure est droite ou avec un léger pli interne, le cheval montre le redressement du galop. Encolure en pli interne dans les coins en M et H. Le tracé des coins est contrôlé.		1	
	RMCH Galop de travail (passage des coins)				
14	HB Changement de main	Le rythme de l'allure. Maintien de l'activité et de la cadence sur des foulées stables et régulières. Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes. Le tracé est contrôlé.		1	
	BP Galop de travail				
	PV Demi cercle de 20m au contre galop				

15	VS	Galop de travail	Fluidité de la transition au trot. Les foulées sont stables et régulières après la transition.Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes.	1	
	S	Trot de travail			
	SH	Trot de travail	Le contrôle du tracé (rectitude) et le passage du coin.		
16	HC	Pas moyen	Maintien du rythme du pas dans la transition au pas moyen. Franchise du départ au galop, sur une demande discrète du cavalier.	1	
	C	Galop de travail à droite			
	CMR	Galop de travail	Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes.		
17	RS	Demi cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	Le rythme du galop et le maintien de la cadence et des foulées constantes.La rupture claire de contact .Le cheval doit garder son attitude et la mise en main sans heurts à l'avancée des mains ainsi qu'à la reprise de contact.	1	
	SHCM	Galop de travail			
18	MR	Galop de travail	Le rythme du galop.	1	
	R	Cercle de 12m	Maintien de l'activité et de la cadence sur des foulées stables et régulières. Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes. L'incurvation, l'équilibre, la taille et le tracé du cercle.		
19	RP	Galop de travail (galoper droit)	Le rythme du galop.Maintien de l'activité et de la cadence sur des foulées stables et régulières.Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes.	1	
	PFAK	Galop de travail (passage des coins)	L'encolure est droite ou avec un léger pli interne, le cheval montre le redressement du galop.Encolure en pli interne dans les coins en F et K. Le tracé des coins est contrôlé.		
20	KB	Changement de mai	Le rythme de l'allure.	1	
	BR	Galop de travail	Maintien de l'activité et de la cadence sur des foulées stables et régulières.		
	RS	Demi cercle de 20m au contre galop	Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes.Le tracé est contrôlé.		
21	SV	Galop de travail	Fluidité de la transition au trot.Les foulées sont stables et régulières après la transition.	1	
	V	Trot de travail	Attitude stable et conservation de la mise en main, le contact est constant sur les 2 rênes.Le contrôle du tracé (rectitude) et le passage du coin.		
	VKA	Trot de travail			
22	A	Doubler		1	
	AI	Trot de travail			
	I	Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, fluidité de la transition descendante, mise en main.Les 4 pieds sont au sol pendant l'arrêt, immobilité pendant le salut.		
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:				Commentaires	
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (Conformité de chacune des 3 allures :Le cheval/poney est actif, le rythme de chaque allure est correct, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie)			1	
2	Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé)			1	
3	Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mains du cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Si enrênement, celui ci est correctement ajusté)			2	
4	Position et emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assiette et liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière)			2	
5	Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respectéLa piste est respectée entre les mouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôléLes transitions sont réalisées de manière précise, aux repères)			2	
Total/300:.....pts					
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
Points de pénalité.....pts (10 maximum)					
TOTAL POINTS =pts					
Conversion en pourcentage soit%					
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)					
+ 2 % DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE SI CLUB 1 OU CLUB E1 (sans enrênement) si le total des juges atteint 67%				+..... % (2 maximum)	
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				 % (5 maximum)	
POURCENTAGE FINAL =.....%					
				Signature du juge	